時代日報

中華民國三十七年三月十八日 第九〇六號 今日一張（限售五千元）

內政部登記證京滬字第〇三五號 中華郵政登記認爲第一類新聞紙 上海郵政管理局執照第二六四號
發行人 匹開莫 時代書報出版社
營業部 上海斜界路六號 電話三五五一一 吳江路六〇號 電話三九六五一五八五 茂名南路八號 電話七一七一七〇五
編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七 電報掛號 西文 Epochpubco 華文 五七〇〇四四

經濟周報 六卷十二期要目

短言——加強法幣的準備（東北流通券的入關？扼死商業行莊？明搶之外，還有暗箭！）
閱讀——中的外匯貿易新辦法（每周述評）
突擊性漲風以後（商情展望）……俞萬里
論糧食配售
英國街與日本與南洋華僑的命運……董冰如
悼黃伯樵先生……吳大琨
馬來亞論陷期債務法案與華僑……王宣化
中國農工業生產的減退……樹民譯
三十七年以來逐週上海批發物價指數表
本期定價：二萬五千元 電話：一二三六七

本事記的型新最
生活手記
定價六卅萬元
特價十三萬元
紙收廿七萬元
特價預購
讀者（基本定戶及出版與書）
內在資郵掛，發寄港由
生活書店發行
上海福州路384弄4號 香港皇后大道中54號

美代表團動身赴日
日本各報大開心
認爲美修改對日政策徵象

〔法新社東京十七日電〕日本各報十七日晨以大字標題登載美國代表團離開華府前來日本之消息：預料此一代表團將協助日本經濟復興達於自足自給之程度。各報上半版數欄皆登載來自華府之電訊：謂美陸軍部次長德萊巴及十一名經濟及政治專家將離華府於十七日來東京，與麥帥及現在日本之馬歇爾親信顧問國務院設計局局長耿南會商減少日本之戰爭賠償負担以及重建其出口工業。按耿南於三月一日抵達東京，日本人方面認爲美國代表團之來日，係美國對日政策修改初步之具體徵象。

〔合衆社華盛頓十六日電〕美陸軍部次長屈萊伯及司蒂倍克公司經理霍夫曼十六日乘飛機離華府赴東京，研究日本經濟重建方法，及估定日本賠償工廠撤走數量問題。陸軍部稱：該調查團將取道舊金山及檀香山赴日。又該調查團係奉陸軍部長羅雅爾之命，赴日與麥克阿瑟及現在遠東之國務部設計局局長耿南會商加速日本經濟復興之方法。特別注意於日本紡織業出口市場擴大問題。該調查團並將考慮最近斯擄克報告書中，建議除開日本之基本戰爭設備以及若干少量之造船及硝酸生產量外，其他一切賠償工廠，實際上皆不應撤走之問題。據各方徵象觀之，在東京會議後，斯擄克報告書中大部份建議，將皆加以採用。

〔聯合社華盛頓十六日電〕陸軍部次長屈萊伯今夜率經濟專家一行前往東京，與麥帥討論日本經濟情形。陸長羅雅爾本擬親往，但因須出席國會報告軍事，故不克分身。考察團重要團員計有紐約全國貿易協會主席洛爾，夏威夷銀行家張斯登，史都巴克汽車公司董事長霍夫曼，紐約棉織商休勒，羅雅爾之經濟顧問雷斯，屈萊伯之經濟顧問華克，金融專家李普斯曼，朝鮮美軍司令霍奇之政治顧問雅谷白斯，美陸軍部民事司契塞定上校，陸軍參謀部史賓塞中校及屈萊伯之秘書杜柏中校。前共能紗廠董事長威廉士亦將同行，並將留日任麥帥總部棉紗顧問，以利日本棉紗出口事宜。

〔聯合社東京十七日電〕四國管制日本委員會今日舉行第五十四次例會，主席美代表兼巴特宣布開會後，未及二十三秒鐘即告休會，一事未議，可謂歷來會議最短之一次。

美國瘋狂備戰聲中
紐約股票突告慘跌
工潮擴大罷工者超過五十萬人

〔合衆社華盛頓十六日電〕在杜魯門總統即將發表其外交政策之前夕，衆議院各共和黨領袖均一致要求增加軍費，使美軍隊能獲得國防安全上「一切之需要」，議長馬丁出席共和黨常務委員會會議後稱：會議中已非正式協議支持杜魯門全部一百五十億軍事預算案，並將增加空軍之支出。

〔合衆社華盛頓十六日電〕在杜魯門總統將出席議會聯席會議之前夕，美陸軍部檢討其軍力之局勢。並詢問其法學專家，可否未得議會批准前，將第二次大戰中一百三十二萬三千七百餘名後備軍召服現役。

〔合衆社紐約十六日電〕紐約股票市場十六日銳降。各項股票下跌數分至二點有奇。市場總價值在十六日一天中低落十億美元左右，工業股票平均低至去年五月份水準。此次跌風由於美國遭遇國外局勢嚴重之發展，許多投資者皆拋售股票，此外煤礦及肉類包裝工人罷工風潮使賣風大盛。總計有一百六十三種股票創一九四八年之新低價，僅有二種創新高價。十六日爲本月中交易最大之日，全日成交額爲九十四萬股，十五日成交額爲六十九萬股。

〔合衆社紐約十六日電〕美國十六日有四十五萬五千工人實行罷工，爲過去七月以還最大工潮。一般預料十七日罷工人數將超過五十萬人。此次工潮已使美全國大多數烟煤礦及一百三十三家肉類包裝廠停工。其中五千人爲報紙工人，此外明尼蘇波利城學校教師亦仍在罷教中，以及其他較小之工潮。

魯易斯爲主席之美礦工聯合會會員四十萬人中三十五萬人已在罷工中。據該會發言人稱：至十六日晚該會全體會員四十萬人將全部罷工。美國十四州中之礦穴已在停工中，該項礦穴每日產煤一百七十五萬噸。此次各工潮經過情形如下：

（一）美礦工聯合會主席魯易斯向資方要求，礦工在六十歲以上服務二十年者，每月可領取一百元養老金。資方發言人稱：養老金乃違反塔虎脫哈特勞工法，資方給予工人三天之時間，以取消其罷工。若工人拒絕之，資方將以養老金糾紛交與聯邦法庭。

（二）包裝工人會於正月廿七日，發出罷工通告，但於杜魯門指任一事實調查團調查談判時，罷工之舉卒告延期二個月。但此次工人拒絕總統之請求，在該團調查期間停工罷工。

（三）明尼蘇波利城中一千一百名教師，罷教已歷二十二日，彼等要求每年加薪八百元，後又願減低若干，但仍無結果。此次風潮使九十二所公立學校無法上課，七萬五千名學童失學。

全世界各大國中
僅蘇聯完成復員

〔聯合社莫斯科十六日電〕莫斯科電台今日廣播稱：世界大國中僅蘇聯一國將其兵力眞正復員至和平時代狀態。蘇聯陸軍部昨曾下令將所有部隊，除年在廿一歲及廿二歲兩級外，悉數復員至基本員額。基本員額究有若干則不得而知。

蘆田宣布政策
將嚴厲對付工人罷工

〔聯合社東京十七日電〕蘆田總理定於明日向議會宣布政策，闡明將着重於舉借外債，並警告工人，新內閣將嚴厲對付政治性罷工。

〔塔斯社東京十六日電〕『紅旗報』昨天稱：蘆田政府的主要任務，是在民主黨的領袖們所佈置的籠絡人心的烟幕後面，奉行一種爲獨佔資本家謀利益的政策，那些民主黨的領袖們在新內閣中佔着主要位置。民主黨人以若干職位分給社會黨人及『協同黨』黨員，以便由他們來維護內閣，以防止羣衆方面的攻擊。新首相蘆田在他的第一次宣言中，強調『在國外建立信心的必要』。該報寫道：這就是說，內閣將奉行一種政策，以減低工人的生活標準，增加資本家的利潤，和造成大量失業。

義政府黨大聲疾呼
籲請美國協助競選
並希望必要時能以武力相助

〔合衆社羅馬十六日電〕義大利基督教民主黨領袖呼籲杜魯門總統確保勿使義共在選舉前後非法攫取政權。彼等稱：喀斯貝利總理之基督教民主黨基金極度缺乏，杜魯門明白堅強之演辭可協助非共政黨獲得基金，在選舉中擊敗共黨，彼等希望杜魯門除抗議共黨之擴張外，應有軍力上之表示，如必要時美國決以武力維持義大利之獨立，彼等指出目前有錢之工業家均預卜共黨將勝利，而將金錢支持共黨政黨，彼等將不資助非共黨政黨矣，共黨現在各貧民區域巡迴訪問人民，照料其醫藥及食物。

〔法新社華盛頓十六日電〕杜魯門總統今日命將自由船十五艘交與義國，此外美國於戰爭時所獲義國船艦十四艘亦交還該國。

義共領袖
發表演說

〔塔斯社羅馬十六日電〕義大利共產黨領袖，陶格里雅蒂，昨在都靈向人民民主陣線組織的大會致辭。擠滿了聖卡洛廣場的大批聽衆，使陶格里雅蒂的演說一再爲掌聲所打斷。陶格里雅蒂強調說：喀斯貝里政府不要復興義國工業，而把希望寄托在美『援』身上。他要求根本改革義大利的經濟體制。

美機一批
下月運華

〔聯合社加州奧克蘭十七日電〕海洋航空公司今日宣布，中國向美所購C-46型運輸機一百五十架，將於下月間由該公司代運至上海交貨，代運費在美金一百萬元以上。

十六國會議任務
通過「歐洲復興計劃」
拉各國參加軍事同盟

〔塔斯社巴黎十六日電〕參加馬歇爾計劃的歐洲十六國第二次會議，昨天在此間揭幕，將要通過所謂『歐洲復興計劃』。如所週知，美國給與『援助』的條件，規定美國在經濟上和政治上直接干涉西歐各國的內政，縮減主要工業的產量，和一部分歐洲大陸被美國獨佔資本家殖民地化。消息靈通人士預料：將要求會議把佛朗哥西班牙和西德諸區列入馬歇爾計劃以內。此間新聞界人士強調說：英國外相貝文和法國外長皮杜爾，將利用十六國會議，將英法比荷盧以外的其他一些國家，拉攏到目前正在趕造的軍事集團裏面來。有些觀察家們指出：巴黎會議將『討論擴大五國公約到其他國家的可能性』。在十六國會議揭幕以前，貝文不惜一切的使布魯塞爾會議告一結束，他想於三月十七日在布魯塞爾簽訂公約的隆重的儀式，藉此對各國代表們實施『心理上』的壓力。據可靠消息目前正在進行熱烈的幕後談判，把土耳其、希臘、愛爾蘭，可能也把義大利等國拉入以美國爲盟主的反民主的軍事集團。資本家的報紙空前賣力地誇稱十六國新會議的『建設性的目標』，力圖對人民隱藏眞相，即：這一次會議是華爾街的歐洲特務們所召集，是爲美帝國主義的自私的利益服務的。

富人特捐
董顯光談

〔聯合社南京十七日電〕行政院新聞局長董顯光今日宣稱：政府擬向特種富人按照其財產徵收救濟特捐百分之十，係屬半強迫性質，政府將公布其姓名，拒不照付者，除由輿論制裁外，不受法律處分。全國委員會所選五富名單之前三名爲宋子文、孔祥熙、何應欽。

蘇聯尊重
信仰自由

〔合衆社布達佩斯十六日電〕蘇聯伏羅希洛夫元帥十六日接見何牙利記者宣稱：蘇聯了解教會之重大價值。伏羅希洛夫訪問史蒂芬教堂之方瞻與教堂牧師，視察去年遭焚燬之鐘樓。據何牙利報上引證渠之談話稱：「蘇聯尊重宗教信仰。宗教儀式可以在蘇聯自由舉行，因蘇聯了解教會之重大價值，俄國有數百人」。

戰訊

〔合衆社北平十七日電〕本日此間消息：國軍佔領遼中，將新民南面鄉野加以肅清。鐵路消息情況依然混亂。按以前消息：謂新民到瀋陽之鐵路綫業已肅清，但至今仍無恢復交通之徵象。報載國軍已湧入新立屯，而對方部隊則繼續向長春周圍集中。據未證實之消息：鄰藩天津區之國軍，已佔領天津南三十五公里之唐官屯。據有經驗之中立觀察家告合衆社稱：打了兩年之滿洲戰事，預料五月初將達頂點，彼時共方將進攻瀋陽。

〔聯合社北平十六日電〕報載，共方昨夜在平瀋鐵路山海關與錦縣間破壞鐵軌三處，須兩日始能修復。四平街與吉林失守後，錦州在防務地位上之重要，僅次於瀋陽。

〔聯合社南京十七日電〕中共電台廣播謂共方已於三月十五日佔領四平街及洛陽，國防部發言人今日舉行記者招待週會，對於兩城守軍命運，答語含糊，僅稱四平街守軍已突圍而去，正向北方及東方撤退。至於洛陽方面則謂東路援軍已在洛陽郊外與共方接觸，城內守軍如何則無直接消息。

〔中央社合肥十六日電〕陳劉兩匪之第十、十一兩縱隊，由豫東向皖北進犯，先後竄亳縣、太和後向皖北重鎮之阜陽竄擾，刻被阻擊於王老人集一帶。

高等 Kumfort
康福皮鞋
舒服·大方
與衆不同
三十七年作風
大量生產 經濟實惠
南京東路一二三號四川路角

時代書報出版社
新書出版
蘇聯的婦女
卜波娃等著
樊英·方梅譯
基本定價二元一角（照一萬二千倍發售）

關於蘇聯婦女生活，中國報章雜誌雖多報導，但不是零星的，便缺乏具體材料，再不然便是歪曲事實的。現在這本薄薄的小冊子雖然不能全面地把一切有關蘇聯婦女的問題都闡揚清楚，但對蘇聯婦女最值得人注意的問題總算有了簡潔的說明。[illegible]蘇聯婦女生活者均宜人手一冊。

烽火中的蘇聯婦女 謝芙林娜等著短篇小說集 定價一元二角五分
外科醫生 業密良諾娃著中篇小說 定價一元二角五分
蘇聯的保健 定價一元二角五分
蘇聯對女性及兒童的保護 定價一元二角五分

發行所：吳江路六〇號
門市部：吳江路一〇五號 茂名南路八五號

保政府代表團抵蘇京
保總理發表演說
保報期望締結蘇保友好條約

〔塔斯社莫斯科十六日電〕保加利亞部長會議主席，季米特洛夫，率領保加利亞政府代表團於今天抵此，該代表團中包括：部長會議副主席兼外長柯拉羅夫，部長會議副主席卜波夫，部長會議副主席兼電氣化及改革部長喬治耶夫等人。

到中央機場歡迎嘉賓的有：蘇聯部長會議副主席兼外交部長莫洛托夫，外交部兩次長維辛斯基和佐寧，以及其他大員。

季米特洛夫在機場上發表廣播演說稱：『當我踏上莫斯科的寶貴的土壤時，我要用我最初的幾句話就先來對於蘇聯的各民族人民，而首先對於偉大的俄羅斯人民，表示一下我們的無上的欽佩與無限的感激之忱，謝謝他們在兩次場合使保加利亞從外國人的羈絆下——從歷時五個世紀之久的土耳其人的奴役下，後來又從德國法西斯桎梏下——獲得解放了。我國人民永遠也不會忘却，蘇聯人民在過去曾經給予我們的，而且現在正在給予我們的極大的援助，以維護並鞏固我們的自由，民族獨立與國家主權。保加利亞政府代表團，到莫斯科來，是作爲獨立自主的保加利亞人民共和國的代表，來與蘇聯政府締結友好合作互助條約。我們堅信這一種條約的締結，與兩國的利益完全符合。這個條約必將更進一步鞏固我們兩國人民間的神聖不可侵犯的友誼。保加利亞人民認爲對於強盛的社會主義國家的各族人民的友誼，是保國人民的自由獨立及多方面的進步之一種主要的保障。我要代表保加利亞人民，代表保國政府，代表政府代表團和我本人，熱烈地，親切地，向蘇聯各族人民，向蘇聯政府，向親愛的莫斯科人，向蘇維埃社會主義共和國聯盟部長會議主席，天才，領袖，導師，史大林大元帥本人致敬。』

〔塔斯社索非亞十六日電〕此間所有各大報，今天都於顯著地位刊載由總理季米特洛夫率領的保加利亞政府代表團抵莫斯科的詳細消息。各報着重說：保加利亞人民已找到蘇聯這麼一個最眞誠，最無私心的良友，以維護保加利亞的獨立與國家主權。『祖國陣綫報』說：代表團到莫斯科去是要締結友好合作互相條約，該報寫道：『更進一步鞏固與蘇聯的友好邦交，實符合保蘇兩國的利益，而爲保加利亞人民對蘇聯各民族人民抱着兄弟愛的感情之新的表現。』所有各報都指出：蘇保條約對於各人民民主主義國家爲確保全世界和平與安全而作的努力，必將成爲一種珍貴的貢獻。

市長昨銷假視事

〔本市訊〕吳市長偕夫人黃卓羣女士於前晚由杭返滬後，昨晨九時即蒞市府銷假視事。

外匯
昨又掛高

〔中央社本市訊〕外匯平衡基金委員會，根據指定銀行意見，參酌市況，調整外匯基準率，核定美匯基準率每美元合國幣二十五萬五千元，調整幅度約百分之卅，英美套匯率未動，仍爲英匯每磅合美匯三元，合國幣爲七十六萬五千元，印匯港匯比例調整，印匯每盧比合國幣五萬七千二百七十五元三角九分，港匯每元合國幣四萬七千六百十三元二角八分，又指定銀行買賣手續，美匯每元調整爲三千五百元，英匯每磅一萬〇五百元。

教育簡訊

★教育局長李熙謀，昨日中午十二時在公訓俱樂部招待記者，李氏就目前教育一般情形有所分析。

★本月十五日同濟學生隊伍於案開審後，學生隊伍至南京路新新公司附近，有學生兩人爲一吉普車拋去，一爲同濟學生劉逸鵬，另一學生姓名不詳。

可憐的西歐人民！ 司田作

時事雜感

卸責
靈甫

馬歇爾在衆院外委會爲援華法案作證的談話記錄（續載十六日大美晚報）中，對於美國在中國內戰中所負的直接責任，反覆辯解，企圖推卸，情見乎詞。這正是馬歇爾比杜魯門聰明的地方。無怪乎大美晚報要在十三日社評中急急地喊出「Deep Water, Mr. Truman」了。馬歇爾早看清了中國的水塘並不淺，所以只是站在乾岸上趁渾水撈大魚，說話特別小心；杜魯門却是不出手則已，一出手便和身竄入塘里去，老實不客氣把內戰的包袱背在自己肩上。勇哉！杜魯門！可是這水塘並不淺呀！

逼供

談話中還有一幕是衮德向馬歇爾逼供，要馬歇爾供出，蘇聯是援助中共的。在馬歇爾給予否定答覆後，衮德却要馬歇爾提供「沒有援助」的證據。其意若曰：「假使你不能提出證據，證明蘇聯並未援助中共，那麼蘇聯必然援助無疑」。這種荒謬絕倫的推理百分之一百地證明了像衮德之流是和希特勒匪徒同一血統的。

無題

馬歇爾原是對蘇「冷戰」的總指揮，他豈有不願反蘇之理。然而事與願違，反蘇的文章的確難做得很。馬歇爾老老實實向外委會說：在中國問題上至今找不出一個很好的題目來做反蘇的大文章。現在自然美國國內總外熱心要看反蘇文章，正在想法子替馬歇爾找題目，然而毫無狗洞可鑽，只好乾着急地狠命抓抓地而已。

鐵證

美國陸軍部次長德立巴與斯蒂倍克公司董事長霍夫曼等率領的實業代表團將到日本推動減少賠償積極建立日本出口工業與市場的計劃了。這是美國政府公開直接行動的第一步，而且是以軍部爲主的。這一行動與美國國內最近進行的普遍軍訓與重整軍備的行動完全配合的。美國「新共和」雜誌早已指出，美國全國稅費的百分之八十全部用於戰爭與軍備。希特勒匪徒在戰前的地位已完全由美帝國主義取而代之；杜魯門向兩院聯席會議的充滿火藥氣的演說更是鐵證。

北鮮人民委員會主席金日成
盛讚蘇醫務人員的貢獻

北朝鮮人民委員會主席金日成，致函蘇聯紅十字與紅新月會執行委員會，對於蘇聯醫務工作人員在北朝鮮的努力讚揚備至。金日成在信中說：『蘇聯紅十字與紅新月會工作隊，於一九四六年和一九四七年所進行的自我犧牲的工作，已爲保護北朝鮮的勞動羣衆，預防傳染病一事奠定了基礎。由蘇聯援助傳染病工作隊協助，已在鄉村建立了衛生隊的傳染病醫院，及消毒站，檢驗所，是朝鮮歷史中破天荒的創舉。』

蘇聯紅十字與紅新月會執行委員會代表謨辛醫師，日前從北朝鮮返莫斯科，對各報訪員發表談話說：對民衆的醫藥救濟，已包括保健事業的一切方面。蘇聯醫務工作人員對流行病及傳染病進行了順利的鬥爭，辦理預防工作及醫療工作，協助組織醫務機關網，並從當地民衆中造就醫務人員。朝鮮在本行政機關的第一年，蘇軍司令部，就已協助朝鮮當局撲滅久已成爲該國災難的虎列剌（霍亂）。

在北朝鮮所有各地都貼着觸目驚心的標語：『虎列剌比老虎更兇惡』。然而，比虎列剌還要兇惡的，是日寇撲滅虎列剌的手段。他們說：『只有一種可靠的方法，足以撲滅虎列剌——那就是用火燒。』這麼一來，凡發覺有一個人患虎列剌的任何鄉村，就立刻放一把火，將全體居民燒死。朝鮮人一向對日寇醫療機關，他們的病人和死者差不多。凡患虎列剌的人最後總是死亡，因爲大家認爲企圖實行治療，總是無用的。過去，朝鮮的農民們都害怕接近日本人的醫院，而今，却請蘇聯醫生來治療。蘇聯所辦的各醫院與診療所中，三分之二的病人是工人及其家屬，約有百分之十五是機關職員。蘇聯傳染病專家順利地撲滅着日寇在北朝鮮統治所留下的不幸的後果。他們爲朝鮮婦女組織護士訓練班，幫助當地醫生研究傳染病的現代治療法及預防法。蘇聯紅十字與紅新月會的工作隊，協助北朝鮮醫生對一般民衆普遍宣講衛生學。謨辛醫師，曾漫遊北朝鮮各地，他說：北朝鮮人對俄羅斯人最友好。（塔斯社莫斯科十五日電）

匈京慶祝革命節大會
伏羅希洛夫元帥演說

〔塔斯社布達佩斯十六日電〕蘇聯部長會議副主席，伏羅希洛夫元帥，現在此間爲蘇聯政府代表團團長，十五日在何國議會舉行的一八四八年何牙利革命第一百周年慶祝大會中致辭。當伏羅希洛夫元帥在演說台上出現時，全場代表與來賓一致起立，歡聲雷動向他致敬。歡呼蘇聯政府及其首長史大林大元帥萬歲聲，歡呼伏羅希洛夫元帥和何牙利解放者——蘇軍——萬歲，歷久不息。

伏羅希洛夫元帥致辭時，一再爲掌聲所打斷，他詳論何牙利人民爲自由而進行的長久鬥爭的主要階段。蘇聯代表團團長，一向同情何牙利人民的進步人士，他說：何牙利人民的歷史，是與蘇聯各民族人民的歷史有許多地方相同的。何牙利人民曾不得不進行長久的鬥爭，以反對哈布斯堡專制的羈絆，而俄羅斯的各民族人民，也曾不得不進行長久而堅忍的鬥爭，以反對沙皇制度。伏羅希洛夫元帥強調一八四八年革命的意義，雖然那次革命被霍爾第王朝——何牙利人民的劊子手——沉淪於血海中了。伏羅希洛夫說，二十五年來，何牙利反動派一切表現，在第二次世界大戰期間，何牙利爲希特勒的帝國主義服務。蘇軍終於把希特勒偽匪所支持的何牙利反動派勢力打垮，而把何牙利人民從法西斯羈絆下解放出來了。伏羅希洛夫元帥說：現在，何牙利人民已創造了一個民主共和國，正在遵循新民主主義方針，建設自己的生活。

伏羅希洛夫在結語中指陳，蘇何友好合作互助條約的極大意義，這條約在互相尊重彼此的獨立與主權的基礎上，促進兩國人民間的親近與密切合作，因而構成鞏固歐洲和平與安全的一個有力的工具。

昨天，從首都各地出發的勞苦人民的壯大行列，向柯蘇斯廣場進發，會在那兒參加慶祝大會。由總理丁尼斯率領的政府委員們，國會議長奈琪，各政黨和各職工會領袖們，何牙利文化界與藝術界的代表們，以及特來何牙利參加慶祝大典的各國代表團，都曾參加慶祝大典。何牙利總統蒂爾第，和伏羅希洛夫元帥率領的蘇聯政府代表團，於上午九時三十分到場，在送葬進行曲的歌聲中……

〔塔斯社布達佩斯十六日電〕何牙利革命第一百週年慶祝大典，於昨天開始。何牙利首都穿着節日的盛裝。各廣場，各街道，和一切建築物的前面，都點綴着國旗和紅色的旗幟；以及革命領袖們——柯蘇斯、彼多斐，和丹西克等人的肖像。在早晨舉行的博物館恢復典禮中，有政府各部的首長和各民族民主會議的代表們，以及民主主義各國代表們參加了典禮，並向彼多斐紀念碑獻花圈。以後，再從這裏向柯蘇斯紀念碑獻花圈。蘇、波、南、保，並和阿爾巴尼亞各國的代表們，法國、義國、和其他國家的民主政府的代表們獻花圈。總統，蘇聯代表團及他國代表團，以及總理和何國各民主團體，先後向自由民主……

妄想爲馬歇爾計劃辯護
美國駐波大使受窘

美國駐華沙大使，格里夫斯，九日決定在美國大使館招待波蘭記者，對馬歇爾計劃有所說明，當時作此決定過於草率。現在，後悔莫及了。當時發給各記者的關於馬歇爾計劃之目的的備忘錄，指出：馬歇爾計劃的唯一目的就是給予各外國以『援助』，並且指出：這個計劃並不給予德國以優先權，而且並不以在經濟上或政治上奴役歐洲各國爲目的。波蘭的記者們向格里夫斯提出了關於美國「援助」的幾個問題。

經濟性抑政治性

有人問，既然說這種「援助」的目的是純粹經濟性的，而非政治性的，那麼，通過聯合國機構來給予這種援助，是不是比較好些呢？大使覺得沒有更好的回答，祇有引用馬歇爾的聲明說：十六個國家是向美國請求「援助」，而不是向聯合國請求援助的。

大公還是不公

有人問，美國政府官員和國會議員，都說：在任何一個國家中，如由奉行一使美國政府不喜歡的政策的一個政府執政時，當即立刻停止援助，這種言論又怎麼能夠與「大公無私的援助」的說法符合呢？對於這個問題，格里夫斯沒有能夠給予任何自圓其說的解答。

救人爲何是害人

新聞記者們進一步請美大使說明爲什麼把上億美元的所謂「臨時援助」給予義大利與法國以後，那兩個國家的貨幣就跟着貶値，失業人數跟着增多，各種工業的產量跟着減少了？美大使未能解答這個問題，推託說無權回答。

爲何與納粹合流

美國駐波大使說：新聞記者們「離開主要題目太遠」了。然而，波蘭的記者們，繼續向格里夫斯提出問題，要求他說明爲什麼將用希特勒分子古得林將軍當西德意志的[illegible]

新生

火的種子 之二

汪庸

一九三六年出版的海燕月刊第二期中，有邱韜先生的短文「真英雄」一稿，現在把他抄在下面：

「有這麼一種『積極的』戰士：當砲火激烈的時候，生怕『流彈』碰着了他的皮膚甚至衣帽，或者躲在被窩裏睡他底好覺，或者做做生意圖一個飽吸，一聲不響。等到砲火緩和了一點，覺得暫時沒有危險，於是拿着一把紙扎的指揮刀伸出頭來大喊：你們躲在戰壕裏而放槍，多麼不『積極』呀！不向砲火集中點跑去，是『缺點』呀！要『創造現實』呀！許褚他要做好漢就脫掉盔甲，打着赤膊衝上去呀……。」

這正如作者所說的，不折不扣是「一個『假裝英雄』的『範例』」。假裝的英雄們根本就不了解鬥爭的真義，他們不懂鬥爭的必要和困難，一個從砲火激烈的戰場上退下來去睡覺或做生意的「戰士」，他們和真正用血肉的鬥爭其實是毫無關聯的。

因為他們完完全全誤解了戰鬥底韌性精神。現實環境的醜惡有時候超出我們的想像不知多少遠，那必然要來的打擊也在我們想像之外的那麼重，所以為了保持戰鬥力的延續，韌性精神是萬不可少的。

韌性精神底表現不是在停止戰鬥，實質上乃是在延長戰鬥！

韌性精神底提出，若不是完完全全的了解這名詞與戰鬥實質上的連繫，是非常危險的。睡覺的可以披了「韌性精神」的睡衣，做生意的也不妨掛上了「韌性精神」的招牌，而終於把戰鬥棄置不顧！甚至於那些早已落水投降了的，也居然恬顏翹起雙手來說：「還是韌性精神。」

韌性精神底提出的對象，與其說是對「赤膊上陣」的許褚而說，無寧說是對那些假裝的英雄所言。在他們眼中不「積極」的躲在戰壕裏的戰士，才的的確確發揮了韌性精神的真諦：他們在戰壕裏，減少了戰鬥力的損失，也增加了戰鬥的真正底效果！

誰也沒有權利歪曲了韌性精神究竟是什麼？一個歪曲了韌性精神的戰鬥信念，他必失去一切，像一塊啞了的火石，發不出火來！

韌性精神不是睡覺或做生意的代名詞，當然也決不是投降。

三月六日

遊蘇雜寫

丙丁

一、廟堂和廁所

「扒手自述
一不扒大富，
二不扒小貧，
三不扒花枝招展的小花瓶。
專持豪門××衛
執盡天下元寶錢。」

這首題名「扒手自述」的六行詩，是在京滬線運特別快車的廁所內抄讀的，可惜我對文學批評沒有研究：不過，只看一遍，就毫不費腦筋的能完全記得，直到此刻，還能背錄出來，使我幼年寒窗螢火下所讀的「緇衣之宜兮」，貓子偷肉吃；「文王在上」，烏鴉子告狀，這類的廟堂文學好懂得多，「自述」的內容，眞是所謂「盜亦有道」，「扒手」的懷抱，更屬不凡：「大盜竊國，小盜竊鈎；竊國者侯，竊鈎者誅」。此君想係參透個中奧妙的緣故。

我們想趕八點半的早車，到站正是八點廿分，匆匆忙忙的去買票，看快輪到自己，忽然插上個中山裝，眼看又給他人搶先；明明自己的手，已挨近窗戶，又橫進個戎裝客，那更無話可說，只有縮手退後，這樣擠去擠來，總算在人海中撈着了兩張票，飛也似的向六號月台跑去，望見車就上，不料一廂都是雄赳赳的人物，不准入內。只好繼續向前跑，直跑到快接近車頭，才找得坐位，接着起錶一看，已經八點四十五分，才懂得拚命追趕的，是九點的車。向鄰座借了份報紙看，頭條新聞就是中央決心確保東北，以下就是美議會對中國要求軍事援助以抗共黨。美民主黨議員主張美華締軍事同盟。又一批加機起運來滬。本市徵集新兵六千，周逆佛海病死：一連串的消息。跑到廁所裏竟發現了報上所難得看見的「扒手自述」。

二、天堂的特色

「上有天堂，下有蘇杭」，十一時，我們到了人間的天堂，出車站，只見三輪車，黃包車紛擁來兜生意，一陣萬五萬亂喊。曾經打聽過的我們，只用四萬就僱好一輛三輪車。

蘇州，有意想不到的恬靜，雖然已是春天，仍沒脫冷落蕭颯的景象。後來奇俠兄告我，蘇州雖稱「吳門」，其實可稱為「無門」，或「冷宮」，還比較確當些。住在蘇州，除原有的外，大多為軍政界下來的人物。或大資本家、地主們的背臉婆。埃下來的，自是「無門」可入；背臉婆，當被打入「冷宮」。聽說某最高大人，就寂寞地住在紅杏橋畔。

我們的三輪車，由百子塔，轉報恩寺，入中正街，正指在十一點半的時鐘上的數字上，慧笑着告我：「這就是山中方七日，世上幾千年的天堂」。首先叫我注意的，卻是沿街各家大門前所排的馬桶，既整齊，又清潔，可稱洋洋大觀。其次就是飛舞空中的稻草灰，遍地堆積如山的垃圾，穢氣四溢的深綠色的河溝，靜靜的一道道橫列着，成羣的烏鴉，哇哇地一陣陣飛過。三三兩兩戴着各種各樣的帽子的風雅人士，或在街頭巷尾的徜徉着，或在古董店裏賞玩古董。神工鬼斧的盆景，更做作出種種矯揉做作的姿態，以娛遊人——這些不大調和的景緻，就是蘇州的特色。

三、一日之間

我們開始遊玩的是獅林寺，其實，並不是廟宇，而是現在還在美國，為國府向美貸款的技術顧問貝祖貽氏的家祠，巷道當中，堆滿了假山石，堅齊穿花糙壁，叫人一入他園套，便眼花撩亂，捉摸不定，頗現小聰明，可算得上自欺欺人的傑作，遊罷，在塘南小蘸，叫茶三杯，長生菓三小碟，茶房每件索價二萬元，就是采芝齋的長生菓，也還只賣四萬餘一斤，這一筆竹槓可敲得不小，我們不覺齊聲問道：「儂是用美金計算啦？」我們離開這黑店，政府，獅林寺後，就去訪問國立社教學院。這個比獅林寺寬闊，雅緻些，學生們有的閱讀書報，有的打「的配安樂」，有的散坐在山坡上，有的漫步在樹林裏，也有的像走唱的荷馬一樣，一面巡遊一面高歌：「我們現時真像證身在世外桃源，」正走到荷池旁邊，五六個工人十分緊張地修理着池邊石岸。更有數人竊竊私語：「快點！快點！將軍要引着美國軍事顧問團來參觀！」語氣面色，都十分沉重，我們不曉得他們在對誰說，我們也只得避步而去！似乎碰着了美國這對頭！今天。我們仍要繼續遊玩，轉到可園，進門就看見紅梅一株，斜立沼畔，新鹽奪目，奇俠兄說：「這相傳是唐宋時的老幹！」但看着那細枝的委靡，妙然得很！不能把她看成老太婆。右上土坡，約有廿餘株梅，紅的，綠的，黃的，白的，各種顏色都有，但是她們的委蕤，芬芳都趕不上首先看見的那顆紅梅。坡下左邊有紫荊樹一株，離婆疏放，嫩以指甲搔它，枝枝閃動，奇俠兄用手推撼樹幹，反而不理，俗名為怕癢樹，確很恰當。我們又聯想到「含羞草」，英文名字是「勿擾我」。在這取名的立意上，也可看到東西文化的差異，一是富於退讓色彩，一是大有不可侵犯的樣子。想想這一草一木，一觸到外力觸摸，也曉得含羞怕癢，作為一個人的人，卻整個倒在外人的懷裏，效法古時作秦廷哭的還有臉偷活人間嗎？

出可園，進滄浪亭——宋時蘇舜欽嘯吟遊憩的地方，現在是美術專校，除一座洋房矗立外，一遍斷瓦殘垣，荒涼寂寞：內面有古籐纏樹，恰像一月門，奇俠兄為我們唱出一隻山歌：「入山只見籐纏樹，出山又見樹纏籐，樹死籐生纏到底，籐死樹生死也纏」比起滄浪亭裏所有碑文，尤其是御詩一類的東西，不但生動，而且情真。

轉到文廟，前面的路是污水泥道，不但一羅衣冠楚楚的腳踏不前，我們也很担心出來時，不能通過，一入廟門，見有十幾個男女小孩，每人都擻着大磚小石，笑着走出，我們問他（她）們是不是當作原子彈，拿去打仗，他（她）們哈哈大笑的向前跑了。廟左右首，都沒有教室，門緊鎖着，似乎保有留戶的黑屋，淺陋而陰冷，比起監獄來好不了多少。大成殿緊閉着，殿前古樹多被砍掉，當中為一大塊瓦礫場，正門用磚塞死，門內有不少的柏樹，很有孔林的意味，出廟後，向泥濘的路上走去，剛才小學生們搬運的磚石，一塊塊擺在前面：才曉得後一代反已為前一代鋪了路，青年人有股幹的傻勁，小孩們更有傻勁去幹，我們對這些鋪路的人，既覺慚愧又感敬佩。

四、逛歸

第二天，奇俠兄還要留我們玩，我說：「若走慢一點，火車加價了，還買不起車票啊！」於是匆匆告辭出來，叫人力車到火車站，有的喊五萬，有的喊三千，弄得我莫明其妙，還是慧的關節靈活，問他點頭說：「是」，我問：「他們講的是關金，我最討厭它，用時，總叫人腦子裏打不過彎轉，為了尋求它確實的數字。」一到站，火車已在冒烟，由大門外排到車窗的人，有上三四個車行，慧借了奇俠夫人的公務員服務證，給那位武職人員的勤務兵拿去一張，衝擠上前，立刻買了一張兩萬元的半票，比較擠四萬元的全票，一般人力車費，還要便宜一半，而且把全站的老百姓都拋在後面，我們先上車了，只見稀稀疏疏的幾個人，座位多得很。好舒服呀！慧與我同時吐了一口氣。

窗

麗莎

眼睛——是靈魂的窗子。

我常常走過這麼一個窗子——它雖然開向北方，可總是閃耀着幸福的陽光；

在白天，和風吹拂着它的幔簾，在夜晚，幔簾透出它乳白的光亮。

不論白天或夜晚，每當我在它下面走過，總會感受到有一份暖意在心裏盪漾着……

我不知道：是否為了我在沒有窗子的黑屋裏住久了；抑是為了它的恬靜引起了我的羨妒？

我祇覺得每個人都該有這麼一個窗子讓他自由地呼吸……。

當然，它不是沒有憂鬱的；在大地封凍的日子或是暴風雨的夜晚，它會緊緊地關閉着，悄悄地放下幔簾，像一個靜穆的修道女似地屹立着：

任憑北風用它粗大的手掌搖撼着，密集的雨點猛烈地射擊着，它還是默默地，莊嚴地屹立在那兒。

它似乎不懂得什麼叫哭泣，不會也不曾哭泣過；它祇是收斂了往日常有的笑容——那閃耀着的幸福底陽光。

每當我看見它憂鬱的時候，我的心也禁不住地嘆息着：

「我們的窗子也在忍受着苦難啊……」於是——在我心裏像是失去了什麼，又像是獲得了什麼……

一九四八、「三·八」節。

騎馬旅行

樹清

對於收音機，久矣夫沒有好感了。勝而不利以來，耳聞目視的是悲慘的故事；可是它卻扶殺一切，於是，我發誓不再聽它。

在上海，無論在房間裏坐，在馬路上跑，收音機咿咿啞啞的聲音，都可能被擾七擾八的直向你的耳鼓飄來。但鄉下就不同了，木匠拆破屋子怒擊的聲音，都顯得那麼真實而有力，我雖很平凡庸俗，無緣夢想「六根清淨」的「悟道」生活，可是，總不免是愉快的。

最近一個喜歡搞無線電的朋友，自己裝成了一架收音機，功成之日，要我前往一聽，評定他底成績。

成績不差。但我卻仍然聽得很頭痛。我也努力尋覓一些可以聽聽的聲音，而結果是徒然。儘是一些什麼「春，帶給我們醉人的暖風」啦；「你莫忘今宵」啦；「三太呀，三太……」啦；「梁兄呀，今生不能同羅帳」啦；「共匪必滅」啦；「主啊，我愛慕您……」啦；等等，等等，祇要誰願意多聽上一聽，那末，漸漸地漸漸地和阿Q那樣的感到「飄飄然」，恐怕是沒有多大問題的吧？

忽然，我聽到了口琴的吹奏。我想這或者可以聽一下，於是我靜下來聽了——雖然這是根據什麼理由，自己也有些不甚了然。

先是一陣要露三分馬腳的冒牌國語，宣傳他××口琴會的歷史，以及最近將要有二三百人大合奏的「偉大貢獻」等。接着就說一位「名家」要吹奏一支「名曲」。名曲之名是什麼？恕已忘記，但據名家自己的說明，則謂此曲吹奏時應似騎在馬上旅行，那時風和日暖，萬象回春，青山綠水之間，柏油馬路光亮平滑，炊烟縷縷，白雲片片……說着，又和說三國志的沈惠堂那樣，做了一陣馬蹄鐵敲打地面的聲音。說句老實話，他的口琴還沒有吹，我也已快要「飄飄然」了。

這也許就是屬於「最高藝術」之一種。自然很合熱水汀邊拿收音機消遣的公子哥兒們底胃口。在他們，抽肚丁也好，經濟崩潰也好，只要原子彈暫時不會掉在腳後邊，「人生幾何？」豈可辜負了大好春光？

只是一些既非公子哥兒，卻被弄得「飄飄然」，因而加入了或將加入這個有「歷史聲望」的團體的那些人，一忽兒蹄聲得得的「騎馬旅行」，一忽兒愁眉苦臉的「柴米油鹽」，不免是可憐而又可嘆了！

同時，也不難推想，小白臉之流，一琴在手，從「手毛雨」學開頭，在公園的假山之旁，淺沼之濱，眉來眼去的用以和女人們調情，原也是流源有自的。

如果你們真正能夠騎在馬上，到鄉間來「旅行」一次，看一看荒涼飢餓的農村，那對於你們的確實有點益處。只要還有一點人類的同情之心，也許，就會把那些勞什子的「名曲」的曲譜，一古腦兒丟進毛廁裏去的！

連載漫畫

秃山外傳（七）有教必信

小同作

時代

第八年第十期 業已出版

目錄

美帝援外計劃的軍事成份（世界一周）……魯斯金
從歷史上看蘇美對華政策……賈潑來
司徒大使的「進步運動」……齊諾甫
中國與對日和約問題……季莫菲葉夫
為國際民主婦女運動的團結而奮鬥……柯塞廖娃
為國內各民族獨立、為人民政權、為經濟復興和社會主義經濟改造而鬥爭的南斯拉夫共產黨……（南）卡德爾
論人民陣線……（南）鐵托
鐵托元帥（和平民主戰士）……波列伏伊
南斯拉夫的藝術（一個英國藝術家的印象）……（英）霍登

教授俄文：

東長樂路三十九號顧用中接洽

徵求

茲徵求泰東書局出版華維素著之『俄國文學史』一二冊，如能割愛最佳，否則借用亦可，請函本報編輯部並示知條件。

莫斯科 照相畫冊

基本定價二十元

道林紙精印百五十面 封面裝訂特別出心裁

中文詳細說明

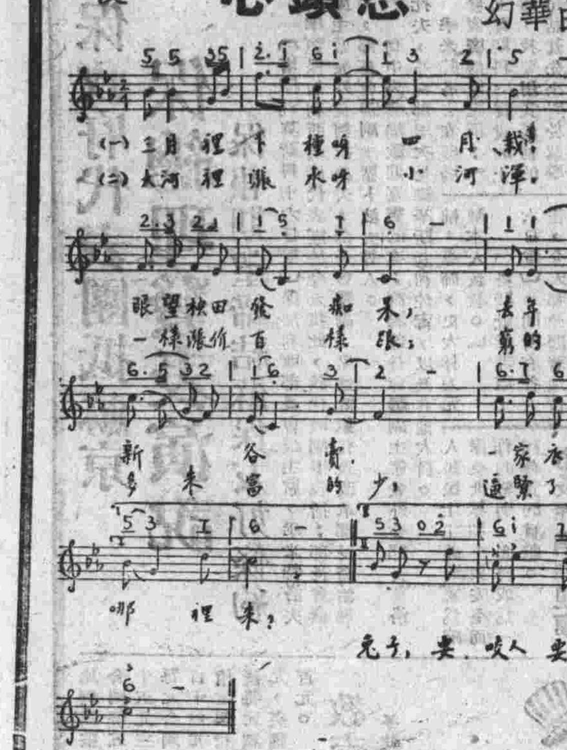
時代書報出版社出版

古代莫斯科 戰時莫斯科 現代莫斯科 莫斯科文化 莫斯科建設 莫斯科生活

心頭怨

盧湛詞 華幻曲

慢



歌曲說明：

這首歌從節奏的對稱上來看，好像只有二個樂句，但如果嚴格的說起來卻是由四個樂句所形成的：第一句四小節；第二句三小節；第三句四小節；最後一句三小節（唱第二段歌詞時也是四小節）。這是最常見的一種歌曲形式。

結構很像舊詩，起承轉合；情緒的發展也可根據它來處理。第一句旋律彷彿是提出一個問題，第二句旋律則給以回答，然第三句旋律對於回答似未能滿意，又提出反詰，最後的旋律才給予滿意的回答。

這首歌是用的La調式，有西洋短調的效果。雖然歌名叫作心頭怨，感情卻不是哀怨，而是憤激的；重心在第二段的末尾，要唱得有力量，一種由憤怒轉化的力！

速度雖然標着慢字，卻不能過慢。

——編者

五聲音階及其和聲

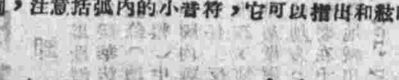
王震亞

五、因變音而產生的兩個大二度的堆積如：

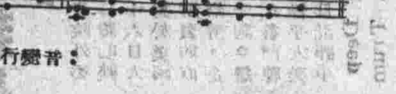
最好不用

以上述五點去看下列諸例，注意括弧內的小音符，它可以指出和絃的性質與用法。第一個是三音下行變音：

例26

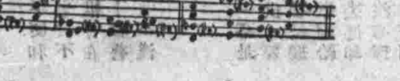


四音上行變音：

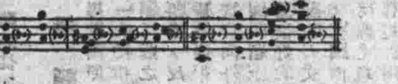


四音下行變音。（此例形成幾個屬七屬九之類的和絃）：

五音上行變音：



五音下行變音：

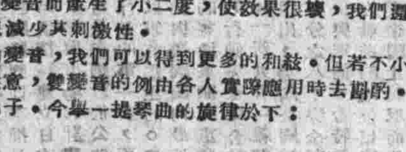


以上各例中有很多和絃因為變音而產生了小二度，使效果很壞，我們還可以用雙變音的方法將小二度變為大二度，以減少其刺激性。

應用了雙變音或兩個以上的變音，我們可以得到更多的和絃。但若不小心就把五聲音階的趣味變走了，此點應特別注意，雙變音的例由各人實際應用時去斟酌。

雙變音實際用於現代人作的曲子。今舉一提琴曲的旋律於下：

例27



例中用的是Do調，用了Do♯，Fa♯，Re♯，Reb.第二小節中的Si係一助音。

（未完）

樂壇消息

★中國樂舞學院對於推進新的舞蹈藝術非常努力，本學期又在開始招收新生，除了舞蹈以外，還另設了一個合唱班，教授聲樂，指揮等課，對於師資的培養當有幫助。

★中華音樂學校已上課多日，學習情緒極好，最近在忙着籌備一個新舊同學的聯歡晚會。

★……北大沙書的每個團員都因革除『拖』的老毛病而興奮；是的，大家都因為『拖』而對練唱厭煩起來了。自從我們決心答守不缺席，不遲到，不早退的『三不主義』以後，凡是缺席一次或遲到三次都要被貼寫大佈告的紙，這一來每次練習都非常準時了。除了每星期兩次，每次一個半鐘頭的練唱以外，我們還有指揮，印刷，舞蹈……等小組的活動，其中舞蹈小組是最活躍的一個，為了配合歌聯舞聯的最近大演出，他們是幾乎『廢寢忘食』的練習，最近，我們歌唱得特別起勁，每次練唱以後，總是有許多人留下來，捨不得離開。

★北大大地：工作室總是如此熱烘烘的，每一個人進去的時候都會『嘩！』的叫一聲，這是現在的情形。但在前些時候，大家似乎有些心事，總覺得大地缺少了一些什麼東西。經過一番深談之後，才發覺是互相了解不夠。於是近來廣泛的發揚『批評』，空的時候不再吃蘿蔔花生米了，在工作室裏你很容易聽到『××應該把缺點改過來……』。幹事會最近也跟生活小組一樣寫輪流日記了。呵，寫得好長呀！這禮拜為着歌聯大演出，把每星期練三次歌改為五次，每次本是一點半鐘，也因愈唱愈起勁，準延半個鐘頭，印刷組更令人要向他們看齊，他們星夜趕印歌單，歌夾，為歌聯演出的時候『應市』哩！

新音樂

第二十三期 每星期四出版

新音樂不「抒情」麼？

欣予

「為什麼新音樂作者很少——幾乎沒有描寫大自然的作品呢？」有一次，一個很親近的人這樣問我。

那時我們的船剛經過瞿塘峽，兩岸廣闊的有蘆葦的平原飄舞着愉快的朝霞。

他是覺得深深遺憾的，因為缺少那些所謂抒情的樂曲。

其實並非沒有，他忘去了敘述蘆溝橋的「永定河」，描寫雪花中苦難的忍受的「雪花飛」（聶耳），咆哮着雷電似的怒嘯的「保衛黃河」，賀綠汀的嘉陵江上……

新音樂是產生於人民生活的勤勞與戰鬥中的，當戰鬥與勤勞結合着土地，結合着大自然的變化的時候，它更加重了生存搏鬥的競爭的意味，一切藝術的美感，也都結合在勝利與希望的表現上，那裏是再不出享受性的溫雅飄渺的幽閒的感覺來的。

而這也是抒情的，這是新穎的抒情作品。

所以跟木刻作品很少純風景的秀麗刻畫一樣，有的，是被毀壞的大地和被損害的人民，月亮下面找不到快樂的情侶，田莊上碰不見一個幸福的農人。

我們——這些美麗得蒼白的知識份子，多需要刺激，多需要誘惑，多需要這些造出的幻想！我們是不老實的。

那怕讀過多少書，有多少做事的經驗，而仍是留戀着前代人自以為優秀的「美感」的。

我們看見山峯，看見大村落，並不想那裏面住着多少痛苦的人羣，而幫助他們，從那災難裏建造起進步與美好的生活，只最切迫地愉快地引起各種飄渺的幻想。而且那些幻想只要稍稍通過一點理智我便不要的，——舊知識分子的唾液大便！

幻想是形象美的創造根源，它越豐富，越有變化，越能產生創作的豐富與變化。然而幻想如果太離開現實生活的根基，或是墮落在舊文人的幻想裏，那產生出來的創作的美麗，已經不是我們的了。

但是老實點吧，現有作品中所表現出的新的幻想又是多麼淺，多麼枯澀，裝滿了一堆乾燥的枯草，許多聲音沾不着一滴露水！

是的，真正能深刻抒情的作品太少！創作者能體驗的，人民生活的勤勞與戰鬥，和那些行為與大自然相接觸，相衝激，相融化的經驗，他們太稀少了，有些，乃至於對自己的理解和鍛鍊也是很不够的。

但是新的最美好的抒情曲子一定會產生，因為新音樂在進步，它沒有離開人民的戰鬥。

編後：

一、本刊擬登載歌詞的消息刊出以後，接連的收到好些讀者的來稿，對於他們的熱心，謹在這裏表示謝意。這些來稿我們迄今未能刊出，這是因為：有的顯得太長了，有的寫得太率直，也有的詞意都好，但卻不大適於作曲。關於這，我們想在最近請人寫一篇『怎樣才能作為一首歌詞』的文字，以供有興趣寫歌詞的讀者參考。

二、有些未予刊登的歌曲，已經寫了意見分別寄還，希望作者們繼續多寫，多多來稿，更重要的多多深入生活和體驗生活。

時代書報出版社 蘇聯當代著名

書名	作者	定價
青年近衛軍	法捷耶夫	一〇·〇〇
日日夜夜	西蒙諾夫	六·二五
人民不死	葛洛斯曼	二·〇〇
不屈的人們	戈爾巴朵夫	二·〇〇
試煉	畢爾文采夫	二·五五
伊萬·尼古林—俄羅斯水兵	梭羅維約夫	一·〇〇
妻	卡達耶夫	一·二五
外科醫生	葉德良諾娃	一·二五
鋒火中的蘇聯婦女	爾芙琳娜等	一·二〇
海魂	梭波列夫	一·〇〇
蘇維埃人羣像	饒雷諾夫	一·〇〇
伊凡·蘇達廖夫的故事	A·托爾斯泰	一·〇〇
海上英雄	拉甫列烏夫等	一·二五
他們為祖國而戰	蕭洛霍夫等	二·〇〇
衛國戰	特魯索夫等	二·五〇
特烈勃林卡地獄	葛洛斯曼	·四〇
早期作品選一二三集（中俄文對照）	高爾基	二·五〇
早期作品集	高爾基	二·五〇
驛站長（中俄文對照）	普希金	二·〇〇
村姑小姐（中俄文對照）	普希金	二·五〇
暴風雪（中俄文對照）	普希金	二·〇〇

（照定價一萬二千倍發售）